

“四位一体”的实践教学体系

专业实践教学体系的构建对于人才培养目标的实现，学生的专业综合素质及创新能力的培养至关重要。2012年，我院开始实施“四位一体”实践教学体系的改革与探索，将学生的能力培养寓于以发展学生实践能力和创新精神为主体，以培养训练学生教学基本能力、科研创新能力、心理教育能力及艺术素质的实践教学体系中。

教学技能培养模块。通过课程实习、教育见习、顶岗支教和教育调研等方式拓展学生的专业知识，强化专业技能，提高学生的教学基本能力和综合素养。2011年始，我院就与榆次区教育局签署了《实习基地协议书》，先后派遣2008级、2009级、2010级、2011级、2012级共计640名学生进行了为期半年的实习支教，并会同榆次区教育局领导走访每一个实习支教学校，通过师生座谈、随堂听课、现场指导的形式，同时通过认真听取支教学生的课堂教学，切实了解学生支教效果，并与支教点的领导老师进行了交流沟通，使支教工作科学、有序、稳步开展。

大学生创新科研能力培养模块。四年全程式实践教学的最高目标是培养学生的创新精神和能力，我们要求学生“带着问题下基层，带着成果回学校，”组织大学生积极参加创新实验项目。我院成立了大学生创新实验领导小组，创建

“导师+顾问+学生”的培养模式，形成了“省级+校级+院级”大学生创新实验项目联动机制，学生的科研意识、科研热情、科研能力得到了提升。另外还出台了教科院大学生创新实验小组活动内容、培养模式、成员选拔退出和考评机制等一系列规定，使这一活动有了严格的制度保障。

心理健康教育能力培养模块。我院注重学生心理健康教育能力的培养，不仅开设了一系列心理健康教育理论与实训课程，而且以我院与晋中市教育局联合成立的“晋中市中小学心理健康教育研究与指导中心”为依托，以晋中市部分中小学为实践基地，从我院学生中选拔出优秀学生60名，在专业教师指导下到基层学校开展团体心理健康辅导活动，一方面服务基层学校，另一方面提高了学生的心理教育能力和社会实践能力。

艺术素质培养模块。教师的劳动充满了创新性，对艺术修养要求很高。很多优秀中小学教师的教学之所以能给人以美的享受，深深地吸引学生，就得益于他们良好的艺术素养。所以增强艺术实践课程，是培养高素质人才的需要。为此我为小学教育专业学生开设了声乐、钢琴、舞蹈、美术、语言等课程，要求学生连续学习二年且至少选修二门，学生的艺术素养得以大力提升。